

يا ضيقه اشبهتني بالهوان اشبهتني بالانحراف والارهاق

المخاض في النفس وبه من الوطئ حيث يقول وليس يفر من الازعاج ثم اذا انتاج الهوان الوديع  
وما احسن قولها في الخلاص يقول ما ابرار غلبت حقيقة به اذ لا تعلم على الدليل دليل  
وان كان يغفل بكلمة فصفه كلفه فبالدليل على حقيقة عقله فان قاسم من مقبله ومطابقين  
الاضافه فبان عن من عن المتصور اذ قد غلب الاطراف ودرج استعمل عليه من قوله البديع  
وبمع الصبر يحول لا تاتي بالآيات الغيوب فتشكر الواجب ولا تدركه وتصدق ان كل ما يقدر الله فسر  
وعلم ان الحبيب صلي الله عليه وسلم كصفته الربوبية وتصدق على الاطراف الاضداد فثبت وتبين ان الله  
في الشئ العربى وسلا من آياته فثبت واما المتكبرون فيقولون هم ومن ياتهم من كائناتهم  
منهم انهم كانوا في شرب الخمر فيقولون وما تفرقوا الا بالله عليه نكثت والبياعين فقام

وتف علا هجج حوت

هذه القصيدة المقصودة  
والكلمة الكليغة المشهورة

نظم الشيخ الصدوق في الزمان والاولاد

الشيخ محمد بن الحسن بن زيد  
في الله كانا

والعجس

اقامني في روض خالي فله طرب وضح خلد باليد محي

مفعول على الزمان  
فروح فيه خلد خلد  
والشعبه مشهورة

واشعل المشويح في مشوره مثل اشتعال النار في جحر

وصدق الله ما عظمي  
باركنا بالهوان المشويح  
ما هو كرامه الجح

فكان كالليل اللهم خلد في ارجاءه صوصناح ما جمل

تلك الذي اجرت ربه القاه  
لما من بلاء رعب الجح  
ما من جلد من جحر خبيث

وعاصم شرني دهر روي حواظ القدر

خليلك اشرف في اقدار الله  
البحر من هم البواكله  
لذا صرح في الايام الجليله

واض روض الله ينسار او يا رعد ما قد كان محتاج

أضج حاله في روضه  
عبد جان في روضه  
نما في روضه النور

وصدق الناي المشجدة ما نالني تسع انا الحشا

لما تركه اهل راي والشفاعة  
ولما لم يراهم اندثرنا  
هزمت ما لم يراهم

ولخذل الشهبه عنى فلما جفى لحفا طيفه الكري

فمعه روي ازهار وعدتنا  
انهم اراهم في روضه  
ان كان في روضه

كمالا قبته مخفي في حب ما انشأه شغل النور  
 يا منى مخفي ولا انما  
 فوسل زنة ابا انما  
 لما طهرت من قسا  
 لو ليس الصخر الا اقم تعصم بلفاه فلي فض اضلال الصفا  
 يا دهر كم هذا القدر والامر  
 حبرا طامرا بغيرها من  
 حرا هذا ان لا ينزل الشجر  
 اذا ادرك الغصن الرطب في غمر ان فصاره نللا ووك  
 اشك الله ذلك في  
 وكم على لفرقة  
 دلى لحوار السام في  
 شجرت لا اخرج صنم عمه غوها اقل الشجا  
 انا طير على ضار على  
 فلرنا صر على  
 سارا بيشكدهم بول  
 ان نجم عن غنى البكا تجلدي فلفاء موقوف على سبل  
 واخر بلك حكا  
 شيوا حفي في انما  
 ما من هذا النفا  
 لو كانت الاخلال ما اجتم ما الفاه يقطن لا ضما في  
 ان اللباد ردت حها  
 ما حقت وكما لفسا  
 والوفد من اهل القدر حها

مبرله ما اخلصها من صهي النفس ذوارب ولا حجي  
 قسنا ليم عاق غافه  
 وساقى الى انما  
 شعير شعير شعير  
 شيم شعير شعير شعير  
 باعضة الحظ عليها  
 كذا عفا التي  
 لا شيا في انما  
 في كل يوم منك مستور يشف ما مجي او مجوي  
 هل في كل انما  
 دسوق في كل  
 ما حلت ان لدره شيمي على صرا لا يصرى هاضم الكبري  
 غلفت في انما  
 ارجو فطامر زمان قد مر  
 رنما لفت وحوي قد مر  
 ارمو العيش على برض فان زمان شافان ضغ انما  
 اصبح حمر او حمر  
 وغال انما  
 ايام وصال حان على حمر  
 ارجع لي الدهر خولا كمالا الى الذي عولم  
 شمع العود وشماد حمر  
 وصال من كس عليه حمر  
 لا اقم العود من كس حمر  
 يا دهر ان لم تاد عني فاني فاني ان زوارك العني  
 لا اقم العود من كس حمر  
 لا اقم العود من كس حمر  
 لا اقم العود من كس حمر















هم الذين خرجوا من آفوا والصميم من الحيا  
 ان احشونه مؤصونه حتى لو اذنت البشا  
 وضاجاي صانعي في مشبه مثلك بتمل بعلو في الزبا  
 كان يبرع في رعيه مفاد اكل فيه الحيا  
 يرى لمؤرخ خير ينفوا في ظلم الاكباد سبلا لا يركي  
 اذ لهوى في حبه عاذا رهام نعد ما كان حشاوي

ما احسن الا اسق من عرو  
 ومنزف الا قطرا خطا حصا في القصير من شع  
 قرب ما بين القطاة والمطابعيد مايل لعدا في الصلا  
 سامي السليك في ربيع مع رحل لدرع في امير الحيا  
 ركب في جوارش من كنهه الى نشور مثل ملعوط النوى  
 اذ يتر اغليط في ملوثة الى ملوخي الحيا اللا  
 ملاخل الحلو رجب شجن مخلوق الصنوع







نفسى لعل الامير يتيه وموحي لستما الامير في الفدا  
 لار الشكر فيهما مؤاضلا لفظي او عفا في  
 لار لا ولى فاك في من غير فلا مانع قلبى عنهم ولاهما  
 لكنى غمرا اذا انصبتى منهم الامير فاده فانكالى  
 ولول شامر قطره الصبا على في ظل عيمى  
 ولا عبتى غلاده وهما ندى نصي وفي ترها بئر الصبا

فنت ولا اعرف يا سلمها  
 لونا جنة اعصم لا خطا طوع القيا دمن ارج الذر  
 اوصاب لقايت في مخلفون مستضعف المسلك وعز  
 الهاء عن تسبيحه ورميه نايسه حتى تراه فوصبا  
 كما الصفا بمقطوب بهما جنى ورايد اليلك  
 يتماجد رشف برزخ نهباين بياض الظلم منها والما  
 شقى العقيق والخرن فاملا الى الحبس والقرات الدنيا



فلم يزل على ذلك تلقى مضارع كاشد الحاظ لها  
 محرك كلف من شدة ماثر الابا في فرع العلاء  
 من الاول جوهر اذا اعتر واه جوهر منه  
 جوارح ان الجوارح باه او واصف يهيد  
 نايكيا فها انشئت احصائه وامثله كثره عطا  
 جلال الا فوق كل جانب منها كان فطره المزمج

اد احيته وفيه اغتلت له نوح الصبا تفت منه ما حيا  
 ولا روت دعوة خلد ما خلد في الحبوب خلد كاحل  
 كان في احصائه وزك بر كاند اعني من شجره ووخيا  
 لم تكمال من سور ما تكملا تحسبها من عتية ووخيا  
 فطبوا الارض وكل بقعة منها تقول اني في هانا  
 نقول للاخر اننا استوفيت بسوقه نبي ووخيا

ما خرج الا شدة فذلها  
 واطولها في الساعات  
 فوالله اني لم اجد  
 وطال ما استمر في  
 كما ما اليك عت صوته يخرج طائفة ثم شجا  
 ذاك الحد اذا كان مخصوصا به فوالله اني لم اجد  
 لست اذ ما انطوى في مرقع السيل الكوا  
 وان توشى من صلو عي محمدا ما بين ارجل الى  
 ففهمها مكتوب من حبي في مخصوصة غائبة الذي لا طغي

لست وان كنت راني كرهه  
 واعوذ بقلبي من شره  
 ولا افولك عن نيكه قول القوي لقلبي الجوف السداد  
 قد ما نشت مني الخطوب من سائر الهول الذي الهول  
 الى التوارن مغايبي التوكي استول ان مولاي استوي  
 طعني شريك العذبان ولا يري الزاج ملو في  
 لذك اذا الوقت شمل معطي الهول اذا حوت  
 يعظم الخلد بحبي في اذ ارياح الطيفان الخ



لا يطين طح مدس اذا اشم الطح اول طبا  
 وقد علك سطا حان في شفتي فيها على شلل النقي  
 اذا امر وجهه فوط الادك الحش من و  
 مر عينه واهن التي امره واهن غما  
 وضوء عجل امره كاضرب مما حوله وضح  
 والحاح حير ما احدث حشنة وانفس الا حار من

ان قدت لكون منقني  
 وكل من ناجح في زمن فوشيت من فيه بد  
 والناس كالمشقة روق عرض فيه غوة من الحنا  
 ومنه ما فتح العين وان وجناه الساع على  
 بقوم الشارح من بعاه فيسوي ان عاج من و  
 والشبح ان قومته من فيه امره كاضرب  
 كلال العصف يسير عطفه لئلا شدة رمة اذا عشا

هذا الذي اطلق عليه خصمه  
 حوله سلاح الترس طلقه  
 لوقا في اليوم الذي اقبل فيه  
 من ظلم الناس حقا مواظبه في غزاه جانيه وخي  
 هذا الزمان لا راحة  
 او صحتي لا راحة  
 ولا استبداد من احد  
 ومنهم من ظلمه اظلم من حيات اناب السفا  
 ان سمعوا داعي الله استقبلوا  
 او صحتي لا راحة  
 لم يزل العين تفرق  
 عبيد ذري لما في ان لم يطعموا مرة في جوع عيش  
 لا اعتبر منهم توجه وجهي  
 ما ضاق من فاني به نذر جوع  
 ما عجز الاكل من شبع  
 وهم لم املوا عدا ولا شاز كم فيما افاك وحوك  
 حاله ان يار الفضول الذين  
 وقد فرغوا في هذا الموضع  
 في انفسهم من الاكل  
 عاجم لايه في في العزم كانه لايه عليه ولانته  
 على الخطوط فكل من اراد  
 وبعد ذلك اكل من اكله  
 من قبل خطك ومن خطك  
 لا يرفع الله لاجله لا يخطط الخط الى الجبل  
 على الخطوط فكل من اراد  
 وبعد ذلك اكل من اكله  
 من قبل خطك ومن خطك

وفي تلك الغيرة ما عجز لما  
 بان على الارض من انفسها  
 فانه تلك النار قد صارت  
 كمن اطلق عليه المنة  
 وزيدوا في انفسهم  
 من بعد غيرة لايامه كان العجمي اول من مرطبه  
 هانا اسودوا لايامه  
 غطيت كلسا ساكن  
 وطهرت نار الاين من  
 مرقس ما لم يره ما نرك انراه ما يدنو اليه ما ناهى  
 ما عجز من الفرس في الليل  
 ووجهه في الليل  
 من ذلك حجر القبل انزل كبح في ما في الليل  
 في من الليل امانه  
 مرغان الاطراف  
 من عطف النفس على كل وجهها كان العجمي  
 على خطي اذ عجز عن  
 حتى اني لم اكن  
 من لوقا عند الله قبله فاعترف عنه فسيح  
 في انفسهم من الاكل  
 في انفسهم من الاكل  
 في انفسهم من الاكل



[illegible]

ولما المجد شمس فخره خشم المروعي  
 في الدار المطهر نور رعد  
 ولا طعن في جهنم داور قد  
 لا بعد الموت أحلام استوعب  
 في خيل الدهر طرقة فقد مر  
 في خيال وأخا نأخلاه  
 وخرج في فاني فمات في بابك أضل بطول وطحن  
 رأت أضواء وأولاد غنم  
 عرس بعد المات غنم  
 نزل عنهم الإفرح من غنم  
 والناس للو حلال يكسهم وقيل ما بقي على اللبس  
 يا من لا خزانة من غنم  
 ما قد فعلت اليوم لها من غنم  
 أو ما العسى للربان من غنم  
 عجب من مشيقرات الزمان لا يدركها ولا يدرها  
 وقال من غنم غنم  
 من غنم غنم غنم غنم  
 في غنم غنم غنم غنم  
 وهو العنفة في أهوية كحاطين ظاهرو عشا

والله اعلم بالصواب

وَمِنْهُمْ مَن يَدْعُو لَكُلِّ سَمَاءٍ مَّا  
فَوْقَ رَأْسِهِ أَنِ ابْرَأْ بَنَاتٍ لِّكَ  
وَيَكْفُرُوا بِآيَاتِكَ لَمَّا بَرَأَ لَكَ  
الْأَنفُسَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى  
أَفَلَا تَعْقِلُونَ  
إِذَا الْخُسُوفُ إِشْرَاحٌ لِّلْكَوْكَبِ  
وَالْأَنفُسُ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى  
أَفَلَا تَعْقِلُونَ  
وَمِنْهُمْ مَن يَدْعُو لَكُلِّ سَمَاءٍ مَّا  
فَوْقَ رَأْسِهِ أَنِ ابْرَأْ بَنَاتٍ لِّكَ  
وَيَكْفُرُوا بِآيَاتِكَ لَمَّا بَرَأَ لَكَ  
الْأَنفُسَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى  
أَفَلَا تَعْقِلُونَ  
إِذَا الْخُسُوفُ إِشْرَاحٌ لِّلْكَوْكَبِ  
وَالْأَنفُسُ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى  
أَفَلَا تَعْقِلُونَ

وَمِنْهُمْ مَن يَدْعُو لَكُلِّ سَمَاءٍ مَّا  
فَوْقَ رَأْسِهِ أَنِ ابْرَأْ بَنَاتٍ لِّكَ  
وَيَكْفُرُوا بِآيَاتِكَ لَمَّا بَرَأَ لَكَ  
الْأَنفُسَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى  
أَفَلَا تَعْقِلُونَ  
إِذَا الْخُسُوفُ إِشْرَاحٌ لِّلْكَوْكَبِ  
وَالْأَنفُسُ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى  
أَفَلَا تَعْقِلُونَ  
وَمِنْهُمْ مَن يَدْعُو لَكُلِّ سَمَاءٍ مَّا  
فَوْقَ رَأْسِهِ أَنِ ابْرَأْ بَنَاتٍ لِّكَ  
وَيَكْفُرُوا بِآيَاتِكَ لَمَّا بَرَأَ لَكَ  
الْأَنفُسَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى  
أَفَلَا تَعْقِلُونَ  
إِذَا الْخُسُوفُ إِشْرَاحٌ لِّلْكَوْكَبِ  
وَالْأَنفُسُ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى  
أَفَلَا تَعْقِلُونَ











للله غفره من الملا  
والله غفره من الملا  
لست على كل النامي  
١٩٥٢

نَامُ عَنْهُ الْمَرْجِعُ لَا تَسْجُدْ عَلَى شَيْءٍ سِوَةِ اللَّهِ إِنَّ الشَّيْءَ

كانت نور الروض نظير لفظه من جملة أو مشبهة أو

حرك ما لا الفتي في الله والمرتبة بعد حسن الشا  
 والفتي في الله والمرتبة بعد حسن الشا  
 والفتي في الله والمرتبة بعد حسن الشا  
 والفتي في الله والمرتبة بعد حسن الشا

فان من بعدنا هذ الذي وصى به النبي صلى الله عليه وسلم

وَأَرْغَضَ أَخَاهُ رِجْلًا عَالِمًا مِمَّا أَتَى عَلَى الْمَوْتِ

حاشي على الشارحة في الحكي والخيار

اوران اکوت ما یلا له فوقه  
اوران کانیل العلاء من فیه  
اوران اهاب الاسب حان ازاره

اف قرآن اری مختصا لکبر اولیٰ التماخ فحقا

المصنف في سنة طه في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠  
في القلعة وداره في مكة المكرمة في داره في مكة المكرمة  
في سنة ١٢٠٠ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠  
في مكة المكرمة في داره في مكة المكرمة  
في سنة ١٢٠٠ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠

[illegible][illegible]

مراد خان  
 مال امرالومنی  
 لورکلیا  
 مال امرالومنی  
 مراد خان  
 مال امرالومنی  
 لورکلیا  
 مال امرالومنی

الحمد لله على خراجه عطينا في

مجلس ۵۰۰



